

Tanatología de los muertos vivientes: docencia creativa en la asignatura de Veterinaria Legal y Deontología

Thanatology of the living dead: creative teaching in the subject of Legal Veterinary and Deontology

Zumbado, M.; Pérez-Luzardo, O.; Henríquez-Hernández, L.A.

Departamento de Ciencias Clínicas. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Correo electrónico: luis.henriquez@ulpgc.es (Henríquez-Hernández, L.A.)

Introducción

La llegada a las aulas de estudiantes pertenecientes a la generación conocida como *Millennials* supone un reto docente que hay que afrontar con nuevas herramientas de aprendizaje. Se trata de una generación de nativos digitales que aprende de forma diferente (Howe y Strauss, 2007), lo que requiere de una actualización constante del profesorado. En todo caso, la motivación del estudiante es un elemento común a todos los procesos de aprendizaje de cualquier generación (Ericksen, 1978), y sobre este elemento hemos diseñado la presente estrategia docente.

Métodos

En el contexto del tema “Veterinaria Legal Médico-Forense”, que incluye en su contenido la adquisición de competencias relacionadas con la tanatología, se diseña un cuestionario destinado a evaluar los conocimientos del alumno sobre el tema, aplicando el contenido de la materia a lo relatado en un texto de ficción creado por un profesor de la asignatura y que tiene a los muertos vivientes como protagonistas. El relato se titula “El mundo que viene” (Henríquez-Hernández, 2016) y está publicado en el libro “Por un puñado de zombis más”. El texto se les facilita de forma digital y gratuita. Un total de ocho preguntas confeccionan el cuestionario que se evalúa de la siguiente forma: 0 puntos si se aciertan cuatro o menos cuestiones, 0,1 puntos si se responde correctamente a cinco o seis preguntas y 0,25 puntos si contesta adecuadamente a siete u ocho de ellas. El cuestionario es idéntico para todos los estudiantes. Los alumnos deben leer el relato con antelación —disponible días antes de la actividad— y resuelven las preguntas individualmente en clase. Las respuestas son a desarrollar en una extensión máxima de un folio por ambas caras.

Resultados y Discusión

La actividad se ha llevado a cabo en los cursos académicos 2016/2017, 2017/2018 y 2018/2019, donde han estado matriculados un total de 211 alumnos. De ellos, han realizado la actividad 177 estudiantes (76,6, 77,8 y 96,0% respectivamente para cada uno de los tres cursos académicos). De los alumnos que realizaron la prueba, 4,5% no puntuaron la actividad (n = 8), 21,5% sumaron 0,1 puntos (n = 38) y 74,0% consiguieron la máxima puntuación (n = 131). Por cursos, el 2016/2017 fue el que mayor porcentaje de máximas calificaciones obtuvo (98,0%), seguido por el curso 2018/2019 (75,0%) y el 2017/2018 (51,8%). El curso académico 2017/2018 se muestra como el peor de los tres, con un 10,7 y 37,5% de alumnos calificados con 0 y 0,1 puntos, respectivamente, porcentajes muy superiores a los obtenidos en los otros cursos considerados. Aunque estas diferencias pueden ser atribuibles a la idiosincrasia propia de los alumnos que conforman cada grupo, es posible que el entrenamiento en la dinámica de la actividad se haya ido mejorando con el paso del tiempo, siendo más benevolente en inicio y más objetivo en cursos posteriores. En cualquier caso, la

aceptación por parte de los estudiantes es muy buena, sintiéndose atrapados por la historia y viendo la actividad como un desafío para explicar científicamente algunos de los hallazgos sobrenaturales incluidos en el relato. Dado que el texto tiene un final abierto, la reclamación de una continuación es constante en todos los cursos, lo que refleja el interés por parte de los alumnos.

Conclusiones

El porcentaje de participación y las ratios de éxito sugieren que la actividad es bien recibida por los alumnos, contribuyendo a fijar contenidos específicos de la materia trabajada.

Referencias

- Erickson SC (1978) The Lecture Memo to the Faculty, N° 60. Ann Arbor: Center for Research on teaching and learning, University of Michigan.
- Henríquez-Hernández LA (2016). El mundo que viene. En: Por un puñado de zombis más: 29 relatos de muertos vivientes. Colectivo Grafito. Depósito legal: GC 565-2016. Las Palmas de Gran Canaria (España).
- Howe N, Strauss W (2007). Millennials Go to College: Strategies for a New Generation on Campus. Great Falls, Va.: Lifecourse Associates.

Palabras clave: Aprendizaje creativo; Estudios forenses; Motivación del estudiante; Relato corto; Literatura y ciencia.

Historial de publicación

Recibido: 26/02/2019

Revisado: 08/03/2019

Aceptado: 21/03/2019

Nota: Manuel Luis Zumbado Peña, miembro del Comité Editorial de la revista, no han participado en el proceso de revisión por pares ni ha sido responsable de la decisión editorial de este envío.